



CORN DON'T GROW

Chorégraphe : Tina Argyle (avril 2014 UK)

Description : 64 comptes, 4 murs

Musique : Where Corn Don't Grow by Travis Tritt 98 BPM

Niveau : Intermédiaire

- 1 – 8 WALK WALK, CROSS ROCK, SIDE, WALK WALK, CROSS ROCK, SIDE**
1 – 2 Poser le PD devant, poser le PG devant
3 & 4 Croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur le PG, poser le PD à côté du PG
5 – 6 Poser le PG devant, poser le PD devant
7 & 8 Croiser le PG devant le PD, revenir en appui sur le PD, poser le PG à côté du PD
- 9 – 16 HALF REVERSE RUMBA BOX X 3, COASTER STEP**
1 & 2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD derrière
3 & 4 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG derrière
5 & 6 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD derrière
7 & 8 Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant
- 17 – 24 SWAY SWAY, CHASSE RIGHT, 1/4TURN, SWAY SWAY, CHASSE LEFT**
1 – 2 Poser le PD à D en balançant les hanches à D, revenir sur PG en balançant les hanches à G
3 & 4 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D
& ¼ T à G en prenant appui sur le ball du PD (09:00)
5 – 6 Poser le PG à G en balançant les hanches à G, revenir sur PD en balançant les hanches à D
7 & 8 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G
- 25 – 32 CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS**
1 – 2 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G
3 & 4 Poser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D
5 – 6 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D
7 & 8 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
- 33 – 40 SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ROCK 1/4TURN, FORWARD SHUFFLE**
1 – 2 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG
3 & 4 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5 – 6 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD avec ¼ T à D (12:00)
7 & 8 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant.
- 41 – 48 FULL TURN, FORWARD SHUFFLE, FORWARD ROCK, BALL BACK BACK**
1 – 2 ½ T à G en posant le PD derrière, ½ T à G en posant le PG devant
Option : remplacer le "full turn" par marche PD puis marche PG
3 & 4 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant
5 – 6 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD
& 7 – 8 Rassembler le PG à côté du PD (&), poser le PD derrière, poser le PG derrière
- 49 – 56 BEHIN, REVERSE PIVOT ½, STEP, PIVOT 1/4, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK**
1 – 2 Toucher la pointe du PD derrière, ½ T à D (PDC sur PD) (06:00)
3 – 4 Poser le PG devant, ¼ T à D (PDC sur PD) (09:00)
5 & 6 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
7 – 8 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

57 – 64 STEP, TOUCH, HEEL JACK, COASTER STEP, STEP, PIVOT 1/2

1 – 2 Poser le PD devant, toucher la pointe du PG derrière le PD

&3&4 Poser le PG derrière, toucher talon D devant, poser le PD à côté du PG, toucher pointe du PG derrière PD

5 & 6 Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant

7 – 8 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (03:00)

TAG : A la fin du 3ème mur à 09:00

1-8 SYNCOPATED SIDE ROCKS, CROSS, BACK, COASTER STEP

1 – 2 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

&3 – 4 Rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G, revenir en appui sur le PD

5 – 6 Croiser le PG devant le PD, poser le PD derrière

7 & 8 Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant

FINAL : sur le dernier mur, danser la section 6 jusqu'au compte 6 face à 12:00 puis poser le ball du PG à côté du PD, faire un grand pas à D, glisser le PG et finir en touchant la pointe du PG à côté du PD

SOURIEZ ET RESTEZ COOL

hogan-country-school.fr